

## CHARGÉ.E DE CERTIFICATIONS EN APPRENTISSAGE

### Description de l'employeur

L'École nationale supérieure Louis-Lumière, créée en 1926, est une grande école publique dédiée aux métiers du cinéma, du son et de la photographie. Créée sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnières des écoles de cinéma et de photographie, l'École a emménagé à la Cité du Cinéma en 2012.

Elle propose une formation initiale professionnalisante technique et artistique. Placée sous la tutelle du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'École est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours. Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters : Cinéma, Son et Photographie.

L'ENS Louis-Lumière participe à des projets de recherche appliquée et dispense des stages en formation professionnelle continue. En 2013, elle a ouvert une classe « Égalité des chances » en soutien à la préparation de son concours.

### Contexte

Dans le cadre de *France 2030, La Grande Fabrique de l'Image*, l'ENS Louis-Lumière met en place la création de 5 formations en alternance répondant aux besoins des industries créatives de l'image. Les formations doivent ouvrir en septembre 2025, avec un recrutement de stagiaires prévu au premier trimestre 2025 :

- Master of Sciences and Technologies (MScT) *Extended Cinematography*, mis en place par l'École Polytechnique, en partenariat avec l'ENS Louis-Lumière autour de la prise de vues image étendue comprenant les aspects sur la réalité virtuelle, réalité augmentée, réalité mixte au niveau des tournages cinéma et audiovisuel (plateau LED, fond vert, logiciels connexes). Formation en anglais pendant en 2 ans.
- Alternance *Administration de production*, formation en 1 an, recrutement envisagé à Bac+2
- Alternance *Chef.fe machiniste*, formation en 1 an, recrutement envisagé à niveau Bac
- Alternance *Chef.fe électricien.ne*, formation en 1 an, recrutement envisagé à niveau Bac
- Alternance *Régisseur.se de plateau*, formation en 1 an, recrutement envisagé à niveau Bac

Ces formations seront par ailleurs dupliquées en un format court, pour un public de professionnels des secteurs.

### Missions

Au sein du département de la Formation Professionnelle Continue et en Alternance, dont les membres sont formés à la compréhension des modalités de certification RNCP pour vous encadrer au mieux, vous serez amené.e à travailler sur les titres RNCP de l'École, sur deux champs distincts :

#### Formation initiale :

Actuellement, l'École dispose d'un seul titre RNCP pour ses trois formations initiales, en cinéma, photographie et son, valable jusqu'en janvier 2026. Dans le cadre d'une commission du CSLMD (Comité de Suivi des Licences Master Doctorat) au printemps 2025, vous aiderez à la création et rédaction de trois référentiels pour les titres RNCP, pour chacune des formations initiales.

#### Nouvelles formations en alternance et professionnelles *La Grande Fabrique de l'Image* :

Pour les futures formations Administration de production, Chef.fe machiniste, Chef.fe électricien.ne, Régisseur.se et le MScT *Extended Cinematography* :

- Recherche de titres RNCP existants et correspondants à chaque formation que l'ENS Louis-Lumière pourrait louer, pour les deux premières années d'existence de ces formations
- Conseils, aide à la négociation et à la rédaction des contrats de « location » des titres
- Préparation de la rédaction des fiches RNCP pour chaque formation
- Suivi de chaque projet, relation avec les institutions et autres partenaires en lien avec la certification

#### Divers :

- Veille et analyse des titres de certification ainsi que de la législation
- Mise en conformité des documents
- Aide et suivi de la démarche de certification Qualiopi
- Appui ponctuel à l'équipe du département de la Formation Professionnelle Continue et en Alternance en fonction des besoins

#### **Profil recherché et modalités**

Étudiant.e en Licence Pro, Master 1 ou 2 « Ingénierie pédagogique » ou équivalent

Connaissance de l'ingénierie de certification, notamment du système RNCP

Connaissance de la réglementation liée à la certification

Très bonne expression écrite et orale

Bonne maîtrise informatique (environnement Windows)

Esprit de synthèse et méthodique

Pratique de l'anglais souhaitable

Intérêt pour le secteur du cinéma, de la photographie et du son

Idéalement, première expérience en ingénierie de certification

#### Type de contrat :

Contrat d'apprentissage d'un an, de septembre 2024 à septembre 2025

Rythme de l'alternance à définir

Lieu de travail : Paris 19<sup>ème</sup> (Jaurès) jusqu'en décembre 2024, Cité du Cinéma (Saint-Denis) à partir de janvier 2025

#### Rémunération :

Les apprentis préparant une Licence Professionnelle, en un an, perçoivent une rémunération au moins égale à la rémunération afférente à une deuxième année d'apprentissage.

Les apprentis préparant un Master 2 en apprentissage, après avoir accompli une première année sous statut étudiant, sont considérés comme ayant effectué une première année d'apprentissage. Par conséquent, leur rémunération doit être au moins égale à la rémunération afférente à une deuxième année d'apprentissage.

Majoration de 10 points de la rémunération pour un Master 1, de 20 points pour un Master 2

#### Candidature :

Pour candidater, merci d'envoyer une courte présentation de vous accompagnée de votre CV par e-mail à Albert ORIOL, responsable de la Formation Professionnelle Continue et en Alternance ([a.oriol@ens-louis-lumiere.fr](mailto:a.oriol@ens-louis-lumiere.fr)), et à Adèle MONFORT, cheffe de projet formations France 2030 ([a.monfort@ens-louis-lumiere.fr](mailto:a.monfort@ens-louis-lumiere.fr)).