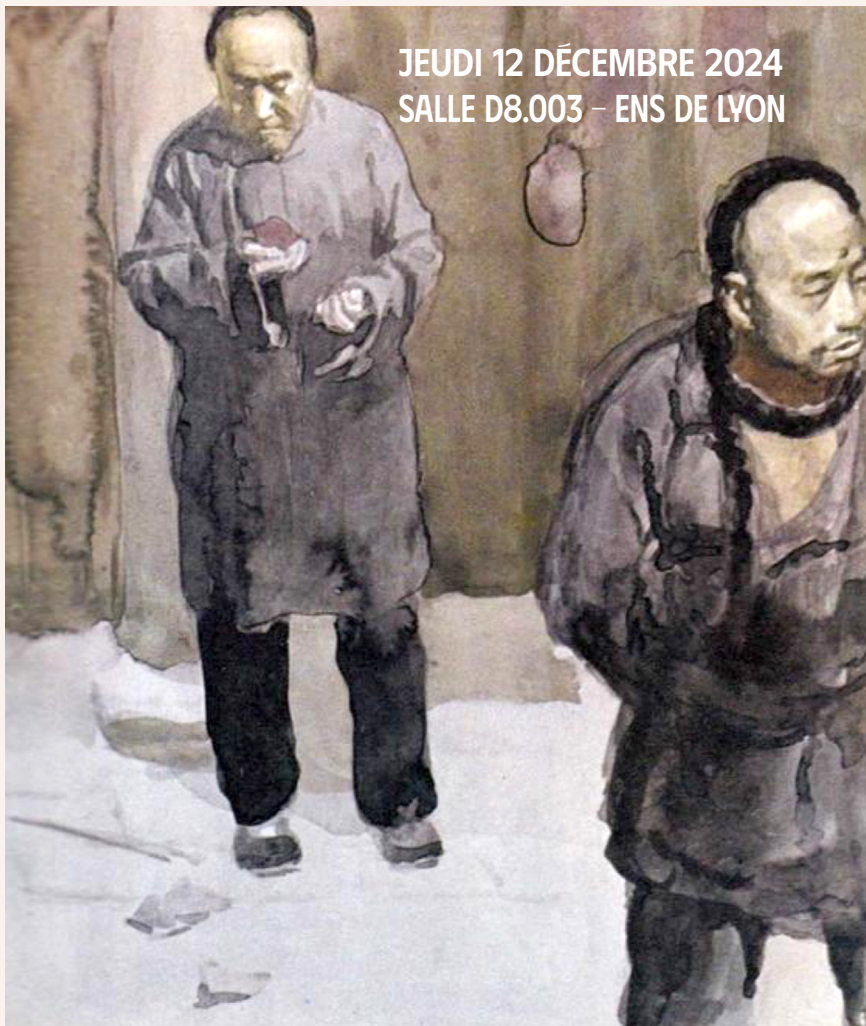


JOURNÉE D'ÉTUDE DE L'AXE 3 DE L'INSTITUT D'ASIE ORIENTALE

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024  
SALLE D8.003 – ENS DE LYON



Source illustration : Chen Yifei, d'après la nouvelle de Lu Xun 《狂》, publiée en 1979

# MATÉRIALITÉS, RELIGIONS, ARTS MODESTES ET ARTS POPULAIRES

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Jean-Michel Butel, Emmanuel Dayre, Élise Domenach, Caroline Grillot  
Jérémy Jammes, Cléa Patin, Claire Vidal, Raphaëlle Yokota

## RESPONSABLE DE L'AXE 3

Représentations, créations artistiques et religieuses  
Élise Domenach : [e.domenach@ens-louis-lumiere.fr](mailto:e.domenach@ens-louis-lumiere.fr)



Institut d'Asie Orientale  
Lyon Institute of East Asian Studies  
UMR 5062



## **MATÉRIALITÉS, RELIGIONS, ARTS MODESTES ET ARTS POPULAIRES**

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024, ENS DE LYON – SALLE D8.003

### **PROGRAMME**

**11h00 - Ouverture : Élise Domenach**

**11h15 - Session 1 - Matérialités visibles et invisibles**

**Animation : Marie Augendre**

**Jérémy Jammes** : Cartographeur l'invisible au sultanat du Brunei Darussalam ?  
Réflexions anthropologiques

**Clélia Zernik** : Pratiquer l'invisible : quelques artistes contemporains japonais

**14h00 - Session 2 - Matérialités des arts populaires**

**Animation : Caroline Grillot**

**Norbert Danysz** : La bande dessinée chinoise par la forme : spécificités esthétiques  
du *lianhuanhua*

**Cléa Patin** : La place des peintres figuratifs français dans les grands magasins japonais :  
une exploration des expositions de Takashimaya

**Emmanuel Dayre** : Le personnage de *shōnen manga* dans les « *media mix* » japonais :  
matérialité et immatérialité, cohérence et circulation

**15h45 - Session 3 - Matérialités religieuses**

**Animation : Rémy Madinier**

**Jean-Michel Butel** : La vitalité des objets modestes :  
l'ex-voto comme lieu de créativité dans le Japon contemporain

**Claire Vidal** : « *Petit à petit, on peut tous les lire !* ».  
À propos de l'édition bouddhique dans la Chine d'aujourd'hui

**Sophie Biard** : Les porte-encens zoomorphes d'Angkor

