

Colloque international

« Réécrire les lieux. Du paysage aux narrativités décoloniales »

Organisé par Catherine Guesde (Université Paris 8, LLCP) & Matthieu Saladin (Université Paris 1, Institut ACTE)

Vendredi 18 octobre

Université Paris 8, Maison de la recherche, salle A2-202

Matinée – Faire parler les lieux

9h45 : Accueil

10h : Introduction par Matthieu Saladin & Catherine Guesde

10h30 – 11h15 : Elise Domenach (ENS Louis Lumière/IAO, UMR 5062) : « Shinnaya, Rokkasho-mura : le lieu nucléarisé, ses mondes et ses récits filmés par Tsuchimoto Noriaki (Umitori, 1984) »

11h15 – 12h15 : Sara Lehad (Université Paris 8 / LLCP / Musidanse) : Amplifier un système de rétroaction acoustique pour entendre des voix silencieées (conférence-concert)

Après-midi – Échos des luttes indigènes

14h – 14h45 : Nathan Young (Oklahoma School of Visual Arts) : Indigenous sonic agency

14h45 – 15h30 : Kole Galbraith (artiste) : Folklore, schizophrenia, and Jakob Lenz: a way beyond the Anthropocene

15h30 – 17h : Anna Seiderer (Université Paris 8 / AIAC), avec Eyder Calambas (Ala Kusreik Ya Misak University), Clara Melniczuk (Université Paris 8 / LHE), Julian Dupont (artiste-chercheur), et Puyu Umma (artiste-chercheuse) : Paysages plurivers

Instants chavirés, Montreuil

[20h30 : Concert de Kole Galbraith, Nathan Young, Cigvë](#)

Samedi 19 octobre

Amphithéâtre Bachelard, Université Paris 1

Matinée : Passés refoulés et hantise des lieux

9h45 – Accueil

10h15 – 11h15 : Jérôme Poret (artiste) : La Winchester House, une hantise américaine

11h15 – 12h : Lia Vera Tomas (UNESP - São Paulo) : (en attente du titre)

12h – 13h : Marian Nur Goni (Université Paris 8 / AIAC) & Sam Hopkins (Cologne/Nairobi) : Écrire/reprendre les histoires potentielles des lions de Tsavo

Après-midi : Réinvestir les lieux

14h30– 15h15 : Daniele Balit (Institut supérieur des Beaux-Arts, Besançon) : Son du monde : filtrage, masquage et effacement du trop entendu

15h15 – 16h : Ana Rita Nicolliello (Université Paris 8 / LLCP) : Les chorégraphies des lieux : penser les lieux à partir du mouvement

16h – 16h45 : Loreline Courret (Université Paris 8 / LLCP) : Une eschatologie contre la catastrophe. Le cas Jean-Marie Massou

17h Mots de clôture, suivis d'un cocktail de clôture

Informations pratiques

Vendredi 18 octobre

Maison de la Recherche, salle A2-202
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis
Métro Saint-Denis Université

[Consulter le plan d'accès](#) (la Maison de la Recherche est indiquée « MR » sur le plan et est accessible par le bâtiment A).

Samedi 19 octobre

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
14 rue Cujas
75 005 Paris
RER Luxembourg / Métro Cluny la Sorbonne

[Consulter le plan d'accès](#)