

2024

Les diplômé·es
aux génériques des films

| | |
|---|-----|
| Introduction | 3 |
| Les diplômé-es aux génériques au cinéma | 4 |
| Janvier | 5 |
| Février | 14 |
| Mars | 22 |
| Avril | 32 |
| Mai | 39 |
| Juin | 48 |
| Juillet | 56 |
| Août | 62 |
| Septembre | 66 |
| Octobre | 74 |
| Novembre | 83 |
| Décembre | 92 |
| Les diplômé-es aux génériques TV & plateformes ... | 104 |

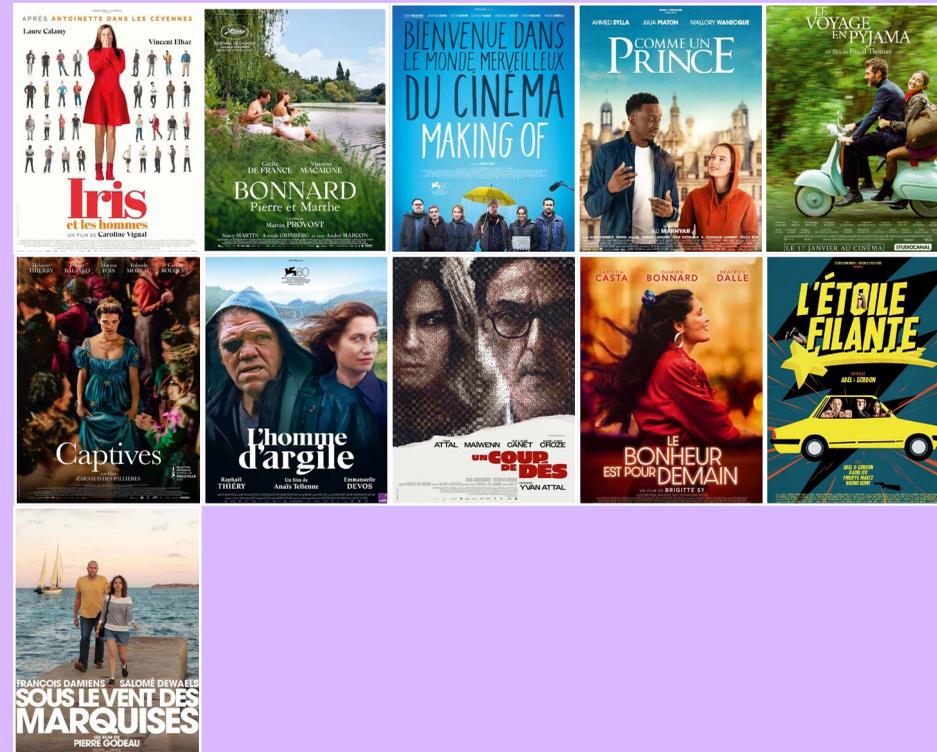
Depuis plusieurs années, le service communication de l'École nationale supérieure Louis-Lumière recense régulièrement les diplômé-es qui collaborent aux nouvelles oeuvres cinématographiques pour mettre leur travail en lumière.

En 2024, nos diplômé-es ont participé à plus de 150 films sortis au cinéma, à la télévision ou encore sur les plateformes de vidéo. Cela témoigne de l'importance de nos diplômé-es dans le paysage de la production française.

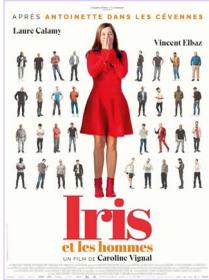
Production au sens large, puisqu'elles et ils mettent leur savoir-faire au service de toutes les formes de créations cinématographiques et audiovisuelles.

Les diplômé·es aux génériques

Au cinéma



SEMAINE DU 3 JANVIER



***Iris et les hommes*, de Caroline VIGNAL**
avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque

Martin ROUX – direction de la photographie (ciné, 2012)
Guillaume VALEIX – mixage (son, 1994)
Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)
Louis DOUILLEZ – assistant vidéo (ciné, 2021)

Production : Chapka Films, La Filmerie
Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 10 JANVIER



***Bonnard, Pierre et Marthe*, de Martin PROVOST**
avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin

Bénédicte DUJARDIN – 2^{ème} assistante réalisation (ciné, 2008)
Jean-Baptiste FAURE – prise de son (son, 1991)

Production : Les Films du Kiosque, Orange Studio
Distribution : Memento Distribution



***Making of*, de Cédric KAHN**
avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Olivier GOINARD – mixage (son, 1998)
Raphaël MOUTERDE – montage son (son, 2004)
Ariane VALLIN – assistante caméra (ciné, 2020)

Production : Curiosa Films
Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 17 JANVIER



Comme un prince, de Ali MARHYAR
avec Ahmed Sylla, Mallory Wanecque, Julia Piaton

Jonathan MARTINS – mixage (son, 2008)

Productions : Quad Films, Issa! Films
Distribution : Apollo Films / Orange Studio



Le voyage en pyjama, de Pascal THOMAS
avec Alexandre Lafaurie, Constance Labbé, Lolita Chammah

Frédéric DE RAVIGNAN – mixage (son, 1990)
Florent LAVALLEE – mixage (son, 1990)
Yves SERVAGENT – montage son (son, 1992)

Production : Les Films Français
Distribution : StudioCanal

SEMAINE DU 24 JANVIER



Captives, de Arnaud DES PALLIERES
avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs

Jean MALLET – montage son (son, 1976)

Productions : Prélude
Distribution : Wild Bunch Distribution



L'homme d'argile, de Anaïs TELLENNE
avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry

Fanny MAZOYER – direction de la photographie (ciné, 2014)
Florent CASTELLANI – prise de son (son, 2011)
Rémi CHANAUD – mixage (son, 2011)

Production : Koro Films, New Story
Distribution : New Story

SEMAINE DU 31 JANVIER

**Un coup de dés, de Yvan ATTAL**

avec Guillaume Canet, Marie-Josée Croze, Yvan Attal

Rémy CHEVRIN – direction de la photographie (ciné, 1985)

Julien GERBER – montage dialogues (son, 2014)

Productions : Films sous influence, Curiosa Films

Distribution : SND

**Le bonheur est pour demain, de Brigitte SY**

avec Lætitia Casta, Damien Bonnard, Béatrice Dalle

Frédéric SERVE – direction de la photographie (ciné, 1999)

Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Productions : Fechner Films

Distribution : Paradis Films

**L'Étoile Filante, de Dominique ABEL
et Fiona GORDON**

avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito

Paolo SABOURAUD – data manager (ciné, 2019)

Production : Courage Mon Amour Films, Monteur s'il vous plaît
production

Distribution : Potemkine Films



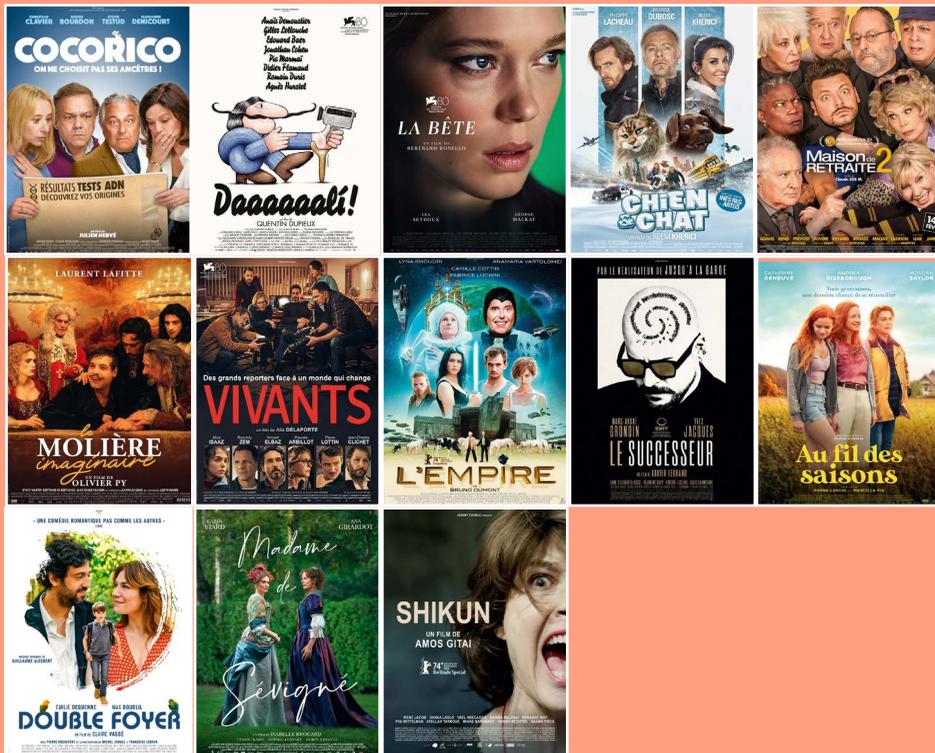
***Sous le vent des Marquises*, de Pierre GODEAU**

avec François Damiens, Salomé Dewaels, Roman Kolinka

Denis LENOIR – direction de la photographie (ciné, 1973)

Productions : Pan Européenne, Versus Production

Distribution : Pan Distribution



SEMAINE DU 7 FÉVRIER

**Cocorico, de Julien HERVE**

Avec Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud

Garance GARNIER - 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)

Production : White and Yellow Films

Distribution : SND

**Daaaaaali !, de Quentin DUPIEUX**

Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Samuel DELORME - assistant re recording mixage -
(son, 2018)

Jules LAURIN - assistant montage son (son, 2018)

Production : Atelier de Production

Distribution : Diaphana Distribution

SEMAINE DU 14 FÉVRIER

**La Bête, de Bertrand BONELLO**

Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

Nicolas CANTIN - ingénieur son (son, 1994)

Baptiste KLEITZ - prise de son (son, 1991)

Léo BREZOT - assistant video, data manager (ciné, 2019)

Production : Les Films du Bélier

Distribution : Ad Vitam

**Chien & chat, de Reem KHERICI**

Avec Franck Dubosc, Reem Kherici, Lenie Scoffié

Jonathan MARTINS - mixage ADR (son, 2008)

production : Mandarin et compagnie

Distribution : Gaumont

**Maison de retraite 2, de Claude Zidi JR.**

Avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost

Thierry POUGET - direction de la photographie (ciné, 1988)

Production : My Family, The Man

Distribution : Apollo films

SEMAINE DU 21 FÉVRIER

**Le Molière imaginaire, de Olivier PY**

Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

François WALEDISCH - ingénieur du son (son, 1977)
Julien GERBER - montage son (son, 2014)

production : Atelier de production
 Distribution : Memento Distribution

**Vivants, de Alix DELAPORTE**

Avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz

Emmanuel ANGRAND - montage dialogues (son, 1994)
Marie AVERTY - prise de son (son, 2006)
Hugo CORBEL - assistant auditorium (son, 2021)
Arnaud ROLLAND - montage son (son, 1998)
Pierre TUCAT - mixage (son, 1983)

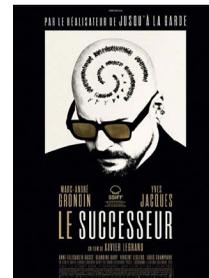
Production : Trésor Films
 Distribution : Pyramide Distribution

**L'Empire, de Bruno DUMONT**

Avec Anamaria Vartolomei, Lyna Khoudri, Camille Cottin

David CHAMBILLE - direction de la photographie (ciné, 2005)
Emmanuel CROSET - mixage (son, 1991)
Etienne HAUG - prise de son (son, 2009)

Production : TESSALIT Productions
 Distribution : ARP Sélection

**Le successeur, de Xavier LEGRAND**

Avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé

Nathalie DURAND - direction de la photographie (ciné, 1981)
Clément APERTET - électricien (ciné, 2019)
Cyprien MUR - 2nd assistant caméra (ciné, 2019)

Production : KG productions, Stenola Productions
 Distribution : Haut et Court

SEMAINE DU 28 FÉVRIER



***Au fil des saisons*, de Hanna LADOUL
& Marco LA VIA**

Avec Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor

Jean-François SCHENEGG - prise de son (son, 1992)

Production : Cheyenne Federation

Distribution : UGC Distribution / TF1 Studio



***Double foyer*, de Claire VASSE**

Avec Emilie Dequenne, Max Boublil, Pierre Rochefort

Guillaume ANDRE - prise de son (son, 2017)

Production : Takami Productions

Distribution : Nour Films



***Madame de Sévigné*, de Isabelle BROCARD**

Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Xavier THIEULIN - mixage (son, 2007)

Hugo DEGUILLARD - prise de son (ADR) (son, 2015)

Jonas ORANTIN - supervision ADR (son, 2015)

Production : The film

Distribution : Ad Vitam, Orange Studio Distribuion



***Shikun*, de Amos GITAI**

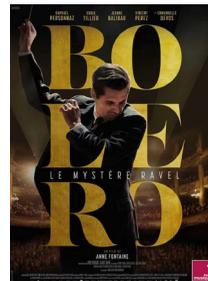
Avec Irène Jacob, Yaël Abecassis, Hana Laszlo

Eric GAUTIER - direction de la photographie (ciné, 1982)

Distribution : Epicentre Films



SEMAINE DU 6 MARS



BOLÉRO, de Anne FONTAINE
avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

Camille BERTIN – 1^{ère} assistante caméra, caméra B (ciné, 2004)
Luc PALLET – 1^{er} assistant caméra, caméra A (ciné, 1993)
Bertrand FAUCOUNAU – 2^{ème} assistant caméra, caméra A (ciné, 2012)

Production : F comme Films, Artémis Productions
Distribution : SND



COMME UN FILS, de Nicolas BOUKHRIEF
avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica

Eric GAUTIER – direction de la photographie (ciné, 1982)
Franck CARTAUT – prise de son (son, 1996)
Maéva DRECCQ – opératrice caméra : caméra B (ciné, 2007)

Production : Eskwad
Distribution : Le pacte



HLM PUSSY, de Nora EL HOURCH
avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Rémi CHANAUD – montage son (son, 2011)

Production : Manny Films, Tarantula

Distribution : Paname Distribution



LA VIE DE MA MÈRE, de Julien CARPENTIER
avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

Nicolas CANTIN – montage son dialogues (son, 1994)

Louise LEGAYE – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2014)

Production : Silex Films

Distribution : KMBO



14 JOURS POUR ALLER MIEUX, de Édouard PLU-VIEUX

avec Maxime Gasteuil, Romain Lancry, Zabou Breitman

Thierry LEBON – mixage (son, 1977)

Production : Las Palmeras

Distribution : Wild Bunch Distribution

SEMAINE DU 13 MARS



DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ, de
Guillaume NICLOUX

avec Blanche Gardin, Michel Houellebecq, Luc Schwarz

Julien GERBER – montage dialogues (son, 2014)

Production : Les Films du Kiosque

Distribution : Bac Films



LA NOUVELLE FEMME, de **Léa TODOROV**
avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevillle-Caby

Cédric BERGER – son (son, 2010)

Antoine VIALLEFOND – prise de son (son, 2010)

Jonas GAYRAUD – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)

Production : Tempesta, Geko Films

Distribution : Ad Vitam



LES ROIS DE LA PISTE, de **Thierry KLIFA**

avec Fanny Ardant, Mathieu Kassovitz, Laetitia Dosch

Julien HIRSCH – direction de la photographie (ciné, 1988)

Philip WELSH – son (son, 1988)

Production : Nolita Cinéma

Distribution : Apollo Films

SEMAINE DU 20 MARS



***BIS REPETITA*, de Emilie NOBLET**
avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille, Noémie Lvovsky

Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)

Productions : Why Not Productions

Distribution : Le Pacte



***HORS-SAISON*, de Stéphane BRIZÉ**
avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura

Antoine HERBELÉ – direction de la photographie (ciné, 1985)

Emmanuelle VILLARD – ingénieure du son (son, 1990)

Production : Gaumont

Distribution : Gaumont



***KARAOKÉ*, de Stéphane BEN LAHCENE**
avec Michèle Laroque, Claudia Tagbo, David Mora

Emmanuel SOYER – direction de la photographie (ciné, 1990)

Guillaume VALEIX – mixage (son, 1994)

Fanny COUSTENOBLE – opératrice steadicam (ciné, 2004)

Productions : Les Films du 24

Distribution : UGC Distribution

SEMAINE DU 29 MARS

**LE JEU DE LA REINE, de Karim AÏNOUZ**

avec Alicia Vikander, Jude Law, Simon Russell Beale

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)

Productions : Magnolia Mae, Brouhaha Entertainment

Distribution : ARP Sélection

**PAS DE VAGUES, de Teddy LUSSI-MODESTE**

avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Julien GONNORD – montage son (son, 2010)

Production : Kazak Productions

Distribution : Ad Vitam

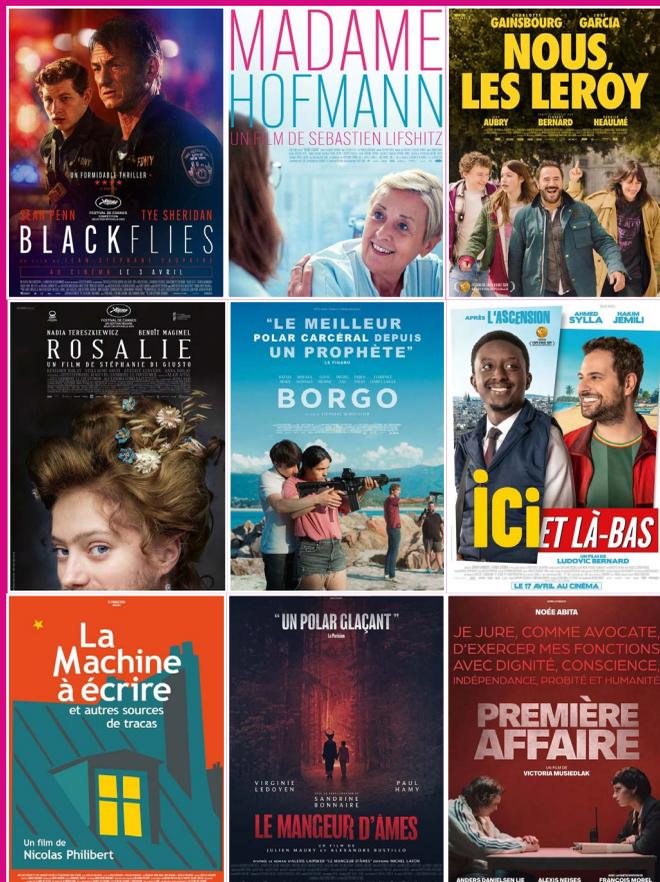
**PATERNEL, de Ronan TRONCHOT**

avec Grégory Gadebois, Géraldine Nakache, Lyes Salem

Ronan TRONCHOT – réalisation (ciné, 2010)**Brice MORIN** – 1^{er} assistant réalisation (ciné, 2003)**Niels BARLETTA** – mixage (son, 2010)**Damien TRONCHOT** – montage son (son, 2006)**Jean-Barthélemy VELAY** – son (son, 2006)**Antoine VIALLEFOND** – prise de son (son, 2010)**Louise LEGAYE** – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2014)

Productions : Les Films du Clan

Distribution : KMBO



SEMAINE DU 3 AVRIL



BLACK FLIES, de Jean-Stéphane SAUVAIRE
AVEC SEAN PENN, TYE SHERIDAN, RAQUEL NAVE

Matthieu AUTIN – montage son (son, 2012)
Ken YASUMOTO – mixage (son, 1993)

Production : Five and Two Pictures, Film de Force Majeure, Aza Films

Distribution : Metropolitan FilmExport

SEMAINE DU 10 AVRIL



MADAME HOFMANN, de Sébastien LIFSHITZ
documentaire

Caroline REYNAUD – montage son (son, 2004)
Roman DIMNY – mixage (son, 1999)
Thibault NOIROT – mastering (son, 2022)

Production : Agat Films
Distribution : Ad Vitam



NOUS, LES LEROY, de Florent BERNARD
avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

Julien HIRSCH – direction de la photographie (ciné, 1988)
Philippe WELSH – mixage (son, 1988)
Mathieu LANGLET – mixage (son, 2002)

Production : Nolita Cinema
Distribution : Apollo Films / TF1 Studio



ROSALIE, de Stéphanie DI GIUSTO

avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Julien GERBER – montage dialogues (son, 2014)
Fabienne OCTOBRE – caméra (ciné, 1994)

Production : Trésor Films
Distribution : Gaumont

SEMAINE DU 17 AVRIL



BORG, de Stéphane DEMOUSTIER
avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

David CHAMBILLE – direction de la photographie (ciné, 2005)
Nicolas MOREAU – montage son (son, 1999)

Production : Petit Film
Distribution : Le Pacte



ICI ET LÀ-BAS, de Ludovic BERNARD
avec Ahmed Sylla, Hakim Jemili, Hugo Becker

Maud LEMAISTRE – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2000)

Production : Prelude
Distribution : StudioCanal



LA MACHINE À ECRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS, de Nicolas PHILIBERT
documentaire

Jonas ORANTIN – montage son (son, 2015)
Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)

Productions : TS Productions
Distribution : Les Films du Losange

SEMAINE DU 24 AVRIL



LE MANGEUR D'ÂMES, de Julien MAURY & Alexandre BUSTILLO

avec Paul Hamy, Virginie Ledoyen, Sandrine Bonnaire

Simon ROCA – direction de la photographie (ciné, 1999)
 Mathias SABOURDIN – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2000)
 Eléonore HUISSSE – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2005)

Production : Phase 4 Productions
 Distribution : Star Invest Films France



PREMIERE AFFAIRE, de Victoria MUSIEDLAK

avec Noée Abita, Anders Danielsen Lie, Alexis Neises

Antoine VIALLEFOND – prise de son (son, 2010)

Production : Ligne 2
 Distribution : Tandem



SEMAINE DU 1^{ER} MAI

LE TABLEAU VOLÉ, de Pascal BONITZER
avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

Jonathan MARTINS – ingénieur du son post synchronisation
(son, 2008)

Simon PRIEUR – assistant prise de son (son, 2016)

Production : SBS Productions

Distribution : Pyramide Distribution



PETITES MAINS, de Nessim CHIKAHOUÏ
avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

Fabienne ROUSSIGNOL – opératrice steadicam (ciné, 1996)

Production : Albertine Productions, Le Pacte

Distribution : Le Pacte



UN P'TIT TRUC EN PLUS, de ARTUS
avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

François DE MORANT – mixage (son, 1977)

Production : Cine Nomine

Distribution : Pan Distribution

SEMAINE DU 8 MAI

**L'ESPRIT COUBERTIN**, de Jérémie SEIN

avec Benjamin Voisin, Emmanuelle Bercot, Rivaldo Pawawi

Pierre DESPRATS – musique (son, 2014)**Raphaël AUGER** – chef électricien (ciné, 2015)**Arnaud GERVET** – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2001)

Production : Avenue B

Distribution : Bac Films

**JEUNESSE, MON AMOUR**, de Léo FONTAINE

avec Manon Bresch, Matthieu Lucci, Dimitri Decaux

Olivier LUDOT – direction de la photographie (ciné, 2020)**Guillaume PRADEL** – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2022)**Pierre-Olivier GUILLET** – cADReur caméra B (photo, 2021)**Laurent GANIAGE** – cADReur caméra B (ciné, 2021)**Anaëlle GUILLERME** – renfort assistante caméra (ciné, 2022)**David RIT** – son (son, 1994)**Claire BERRIET** – montage son (son, 2017)**Lucien RICHARDSON** – mixage (son, 2016)**Lucas LE NEOUANIC** – mixage (son, 2018)

Production :

Distribution : Wayna Pitch

SEMAINE DU 15 MAI

**LA MORSURE**, de Romain DE SAINT-BLANQUAT

avec Léonie Dahan-Lamort, Lilith Grasmug, Fred Blinn

Martin ROUX – direction de la photographie (ciné, 2012)**Rémy PIGEARD** – chef électricien (ciné, 2010)**Louis DOUILLEZ** – stagiaire caméra (ciné, 2021)

Productions : Easy Tiger

Distribution : KMBO

**LE DEUXIÈME ACTE**, de Quentin DUPIEUX

avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Louise HARTVICK – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)

Production : Chi-Fou-Mi Productions

Distribution : Diaphana Films



Le Paradis, de Zéno GRATON

avec Khalil Gharbia, Julien De Saint-Jean, Amine Hamidou

Romain CADILHAC – son (son, 2007)

Production : Silex Films, Tarantula Belgique

Distribution : Rezo Films



LES TROIS FANTASTIQUES, de Michaël DICHTER

avec Diego Murgía, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard

Sarah DUBIEN- 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)

Charles DALODIER – 2^{ème} assistant caméra (ciné, 2017)

Guillaume PRADEL – assistant vidéo (ciné, 2022)

Damien BOITEL – montage son (son, 2007)

Hugo DEGUILLARD – mixage (son, 2015)

Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)

Nicolas LAGARENNE – prise de son (son, 2015)

Jonas ORANTIN – montage dialogues (son, 2015)

Productions : Rectangle Productions

Distribution : Zinc Films



THE PALACE, de Roman POLANSKI

avec Fanny Ardant, John Cleese, Oliver Masucci

Lucien BALIBAR – son (son, 1993)

Aymeric DEVOLDERE – supervision montage son (son, 1993)

Florent LAVALLEE – mixage (son, 1990)

Lucien RICHARDSON – montage dialogues (son, 2016)

Productions : Eliseo Cinema

Distribution : Swashbuckler Films

SEMAINE DU 22 MAI

**MARCELLO MIO**, de Christophe HONORÉ

avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay

Rémy CHEVRIN – direction de la photographie (ciné, 1985)

Elouan BOULESTREAU – stagiaire caméra (ciné, 2023)

Productions : Les Films Pelléas

Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 29 MAI

**SALEM**, de Jean-Bernard MARLIN

avec Dalil Abdourahim, Oumar Moindjie, Wallen El Gharbaoui

Jean-Bernard MARLIN – réalisateur (ciné, 2004)

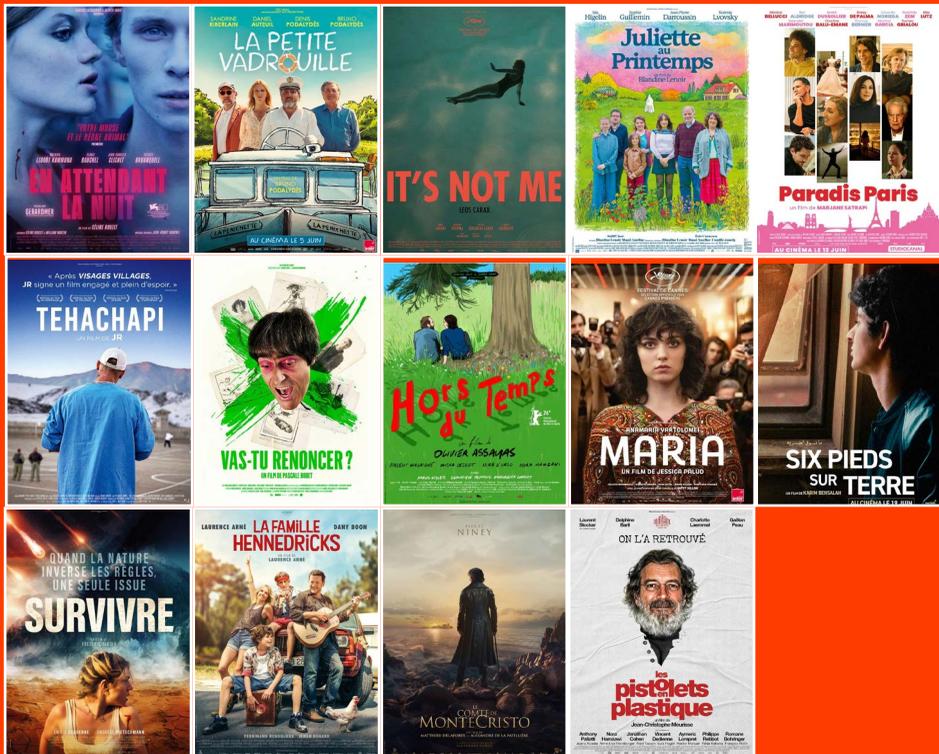
Jonathan RICQUEBOURG – directeur de la photographie (ciné, 2013)

Romain BAUDEAN – 1^{er} assistant opérateur (ciné, 2010)

Lou GUELLIER – assistante caméra (ciné, 2022)

Productions : Unité / Vatos Locos

Distribution : Ad Vitam



SEMAINE DU 5 JUIN



EN ATTENDANT LA NUIT, de Céline ROUZET
avec Mathias Legoût Hammond, Céleste Brunquell, Élodie Bouchez

Aymeric DUPAS – mixage (son, 2007)
Jonas ORANTIN – ADR manager (son, 2015)

Production : Eliane Antoinette, Reboot Films
Distribution : Tandem

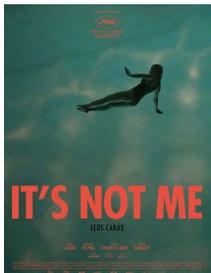


LA PETITE VADROUILLE, de Bruno PODALYDES
avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès

Laurent POIRIER – son (son, 1979)

Production : Why Not Productions
Distribution : UGC Distribution

SEMAINE DU 12 JUIN



C'EST PAS MOI, de Léos CARAX
avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loretta Juodkaite

Thomas EDELIN – 1^{er} assistant son (son, 2017)
Guillaume PRADEL – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2022)

Production : CG Cinéma, Théo Films
Distribution : Les Films du Losange



JULIETTE AU PRINTEMPS, de Blandine LENOIR
avec Izia Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)

Production : Karé Productions
Distribution : Diaphana Distribution



PARADIS PARIS, de Marjane SATRAPI
avec Monica Bellucci, André Dussollier, Roschdy Zem

Jean-Paul MUGEL – mixage (son, 1973)
Thibaud CARCY – stagiaire mixage (son, 2023)
ADRien ONESTO – 1^{er} assistant caméra B additionnel (ciné, 2007)

Production : Vito Films
Distribution : StudioCanal



TEHACHAPI de JR
documentaire

David CHALIER – son (son, 2003)

Distribution : MK2



VAS-TU RENONCER? , de Pascale BODET

avec Benjamin Esdraffo, Pierre Léon, Serge Bozon

David GRINBERG – direction de la photographie (ciné, 1994)
Agnès BRUCKERT – montage (ciné, 1984)

Production : Les Films de la nuit
 Distribution : The Dark



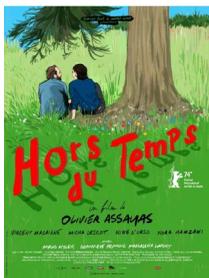
MARIA, de Jessica PALUD

avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Matt Dillon

Sébastien BUCHMANN – direction de la photographie (ciné, 1994)

Production : Moteur s'il vous plaît
 Distribution : Haut et Court

SEMAINE DU 19 JUIN



HORS DU TEMPS, de Olivier ASSAYAS

avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi

Eric GAUTIER – direction de la photographie (ciné, 1982)
Romain CADILHAC – mixage (son, 2007)
Maeva DRECQ – opératrice (ciné, 2007)

Productions : Curiosa Films
 Distribution : Ad Vitam



SIX PIEDS SUR TERRE, de Karim BENSALAH

avec Hamza Meziani, Kader Affak, Souad Arsane

Claire DELATRE – 2^{ème} assistante réalisation (ciné, 2010)
Eléonore MALLO – foley artist (son, 2015)
Valère RAIGNEAU – assistant montage son (son, 2018)
Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Productions : Tact Production
 Distribution : Jour2Fête



SURVIVRE, de Frédéric JARDIN
avec Emilie Dequenne, Andreas Pietschmann, Lucas Ebel

Pierre AÏM – direction de la photographie (ciné, 1981)

Distribution : KMBO



LE COMTE DE MONTE-CRISTO, de Matthieu DELAPORTE & Alexandre DE LA PATELLIERE
avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

David RIT – son (son, 1994)
Malo THOUMENT – prise de son (son, 2008)
Samuel DELORME – mixage (son, 2018)
Sarah BENSAID – 1^{ère} assistante caméra B (ciné, 2003)

Productions : Chapter 2

Distribution : Pathé

SEMAINE DU 26 JUIN



LA FAMILLE HENNEDRICKS, de Laurence ARNE
avec Laurence Arné, Dany Boon, Ferdinand Redoulox

Cyril MOISSON – son (son, 1991)

Productions : The Films

Distribution : Gaumont Distribution

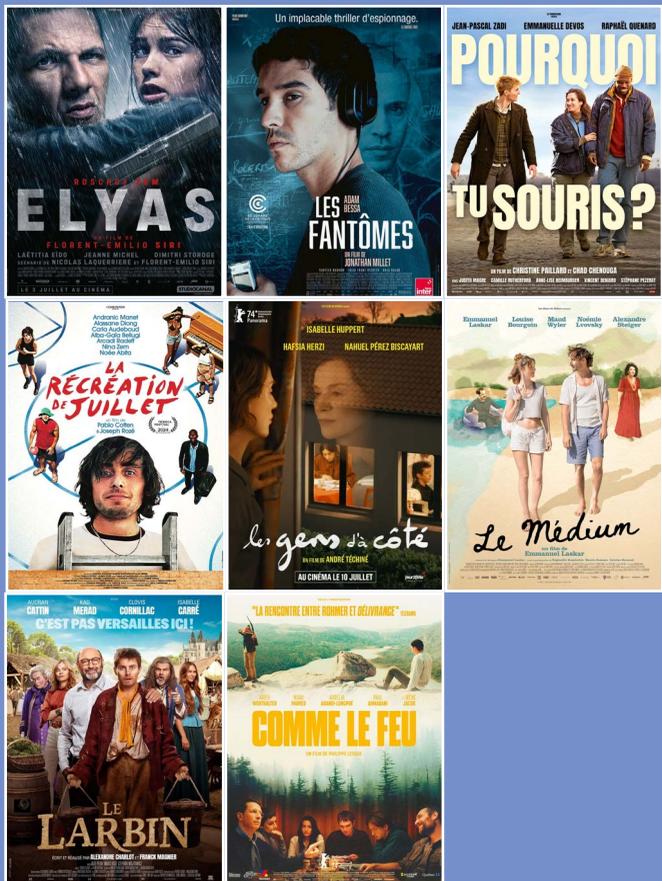


LES PISTOLETS EN PLASTIQUE,
de Jean-Christophe MEURISSE
avec Delphine Baril, Charlotte Laemmel, Laurent Stocker

Charlotte MICHEL – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)
Romain BAUDEAN – 1^{er} assistant caméra B (ciné, 2010)
Amaury ARBON – montage son (son, 2008)

Productions : Mamma Roman, Kick'n Rush

Distribution : Bac Films



SEMAINE DU 3 JUILLET



ELYAS, de Florent-Emilio SIRI
AVEC ROSCHDY ZEM, LAËTTITIA EÏDO, JEANNE MICHEL

Franck CARTAUT – mixage (son, 1996)
Guillaume CHEVALIER – assistant effets spéciaux (ciné, 2013)

Production : Recifilms
Distribution : StudioCanal



LES FANTÔMES, de Jonathan MILLET
avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

Nicolas WASCHKOWSKI – son (son, 1997)

Production : Films Grand Huit
Distribution : Memento Distribution

SEMAINE DU 10 JUILLET



POURQUOI TU SOURIS ?, de Christine PAILLARD & Chad CHENOUGA

avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard

Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)

François BOUDET – mixage (son, 2007)

Jonas ORANTIN – ingénieur du son (studio) post synchronisation (son, 2015)

Production : TS Productions

Distribution : Ad Vitam



LA RÉCRÉATION DE JUILLET, de Pablo COTTEN & Joseph ROZE

avec Andranic Manet, Alassane Diong, Alba Gaia Bellugi

Charlie CABOCEL – son (son, 2013)

Distribution : Wayna Pitch

Distribution : Haut et Court



LES GENS D'A CÔTE, de André TECHINE

avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart

Vincent GOUJON – mixage (son, 1987)

Yann ARNAUD – mixage musique (son, 1996)

Production : Les Films du Camélia

Distribution : Jour2Fête



LE MEDIUM, de Emmanuel LASKAR
avec Emmanuel Laskar, Louise Bourgoin, Noémie Lvovsky

Delphine MALAUSSENA – musique (son, 2009)

Production : Les Films du Bélier

Distribution : Ad Vitam

SEMAINE DU 17 JUILLET



LE LARBIN, de Alexandre CHARLOT & Franck MAGNIER

avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac

Gaspard CRESP – opérateur caméra B (ciné, 2004)

Arnaud GERVET – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2001)

Johan LE RUZ – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2003)

Nicolas DUPORT – mixage musique (son, 1996)

Distribution : SND

SEMAINE DU 31 JUILLET



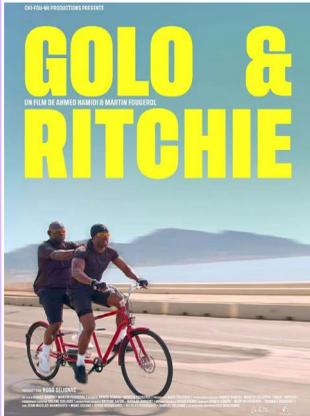
COMME LE FEU, de Philippe LESAGE

avec Arieh Worthalter, Paul Ahmarani, Irène Jacob

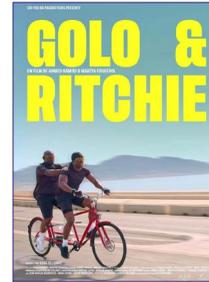
Franck CARTAUT – prise de son (son, 1996)

Productions : Shellac Sud

Distribution : Tandem / Shellac



SEMAINE DU 14 AOÛT

**GOLO & RITCHIE**, de Ahmed HAMIDI & Martin FOUGEROL

Samuel DELORME – son (son, 2018)

Production : Chi-Fou-Mi Productions

Distribution : Apollo films

**LE ROMAN DE JIM**, de Jean-Marie LARRIEU & Arnaud LARRIEU

avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau

Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)

Camille CLEMENT – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)Victor RIOU – 3^{ème} assistant caméra (ciné, 2021)

Production : SBS productions

Distribution : Pyramide Distribution

SEMAINE DU 21 AOÛT



EMILIA PEREZ, de Jacques AUDIARD
avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez

Marine GOUJET GRANDIN – 1^{ère} assistante opératrice cinéma (ciné, 2007)
Erwan KERZANET – mixage son (son, 1997)
Hugo CORBEL – assistant auditorium (son, 2021)
Bartolo LABESCAU – assistant auditorium (son, 2021)
Thinbault NOIROT – recorder assistant auditorium (son, 2022)

Production : Page 114
Distribution : Pathé



ZENITHAL, de Jean-Baptiste SAUREL
avec Vanessa Guide, Franc Bruneau, Cyril Gueï

Jean MINONDO – son (son, 1977)
Édouard MORIN – montage dialogues (son, 2004)

Production : Kazak Productions
Distribution : The Jokers / Les Bookmakers

SEMAINE DU 28 AOÛT



FÊLÉS, de Christophe DUTHURON
avec Charlotte De Turckheim, Bernard Le Coq, Pierre Richard

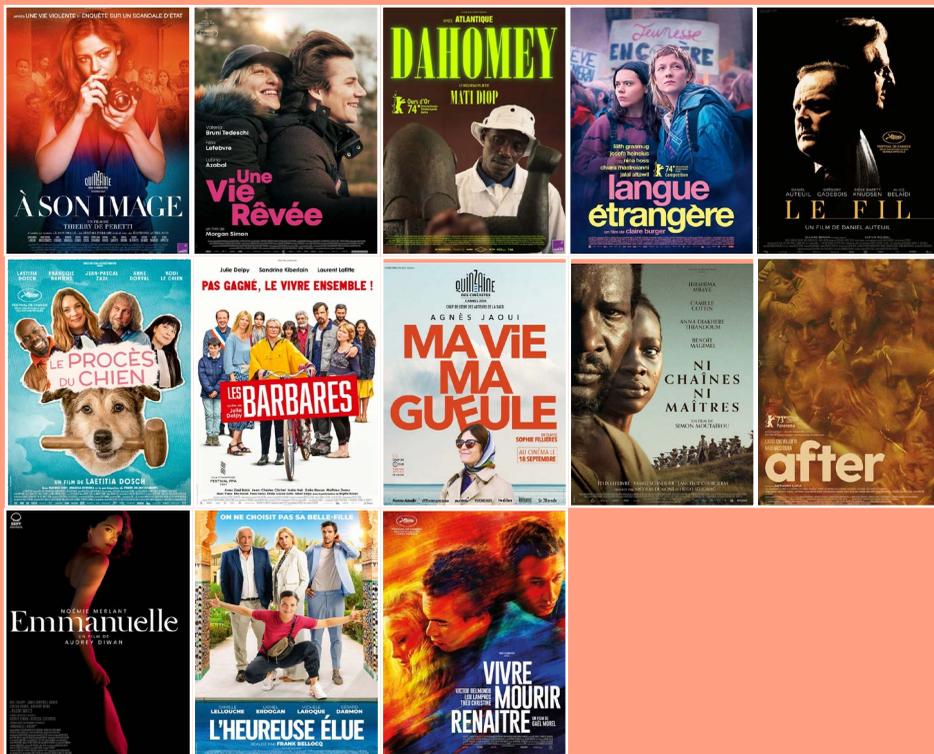
Pierric GANTEMI D'ILLE – direction de la photographie (ciné, 1992)
Arnaud GERVET – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2001)

Production : Vito Films
Distribution : Pan Distribution



LA PRISONNIERE DE BORDEAUX, de Patricia MAZUY
avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Noor Elsari

Alexandre TREILLE – assistant du compositeur (son, 2016)
Production : Rectangle Productions
Distribution : Les Films du Losange



SEMAINE DU 4 SEPTEMBRE



À SON IMAGE, de Thierry DE PERETTI
Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonnu Mozziconacci, Louis Starace

Raphaël MOUTERDE – montage son (son, 2004)

Production : Les Films Velvet
Distribution : Pyramide distribution

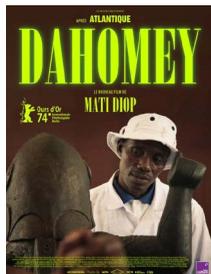


UNE VIE RÊVÉE, de Morgan SIMON
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Félix Lefebvre, Lubna Azabal

Sylvain VERDET – direction de la photographie (ciné, 1998)

Production : Trois Brigands Productions
Distribution : Wild Bunch Distribution

SEMAINE DU 11 SEPTEMBRE



DAHOMEY, de Mati DIOP

Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Joséa Guedje

Sylvain MALBRANT – assistant montage son (son, 2001)

Production : Les Films du Bal

Distribution : Les Films du Losange



LANGUE ÉTRANGÈRE, de Claire BURGER

Avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni

Jeanne DELPLANCQ – montage dialogues (son, 2009)

Olivier GOINARD – mixage (son, 1998)

Sreesti SHEIKH – assistante auditorium (son, 2023)

Production : Les Fims de Pierre

Distribution : Ad Vitam



LE FIL, de Daniel AUTEUIL

Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babett Knudsen

Thomas WARGNY – mixage (son, 2015)

Production : Zazi Films

Distribution : Zinc Films



LE PROCÈS DU CHIEN, de Laetitia DOSCH

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps

Alexis KAVYRCHINE – direction de la photographie (ciné, 1994)

Yann ARNAUD – mixage musique (son, 1996)

Production : Bande à Parts Films

Distribution : The Jockers / Les Bookmakers

SEMAINE DU 18 SEPTEMBRE



LES BARBARES, de Julie DELPHY
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

Julien SICART – mixage (son, 1998)

Production : The Film
Distribution : Le Pacte



MA VIE MA GUEULE, de Sophie FILLIERES
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Emmanuelle COLLINOT – direction de la photographie (ciné, 1985)
Camille BERTIN – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2004)
Jean-Pierre LAFORCE – mixage (son, 1975)

Production : Christmas In July
Distribution : Jour2Fête



NI CHAÎNES NI MAÎTRES, de Simon MOUTAÏROU
Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

Olivier DANDRÉ – ingénieur du son (son, 2000)
Dimitri KHARITONNOFF – assistant montage son (son, 2019)
Clément TIJOU – prise de son (son, 2016)

Production : CHI-FOU-MI Productions
Distribution : StudioCanal

SEMAINE DU 25 SEPTEMBRE



AFTER, d'Antony LAPIA

Avec Majd Mastoura, Louise Chevillotte, Natalia Wiszniewska

Lucien RICHARDSON – mixage (son, 2016)

Production : Salt for Sugar Films – Société Acéphale
Distribution : Potemkine Films Distribution : Ad Vitam



EMMANUELLE, d'Audrey DIWAN

Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts

Julien GERBER – montage dialogues (son, 2014)

Production : Rectangle Productions – Chantelouve
Distribution : Pathé



L'HEUREUSE ÉLUE, de Frank BELLOCQ

Avec Camille Lellouche, Lionel Erdogan, Michèle Laroque

Charlie LENORMAND – direction de la photographie (ciné, 2006)

Pierre TUCAT -mixage (son, 1983)

Production : SND
Distribution : SND

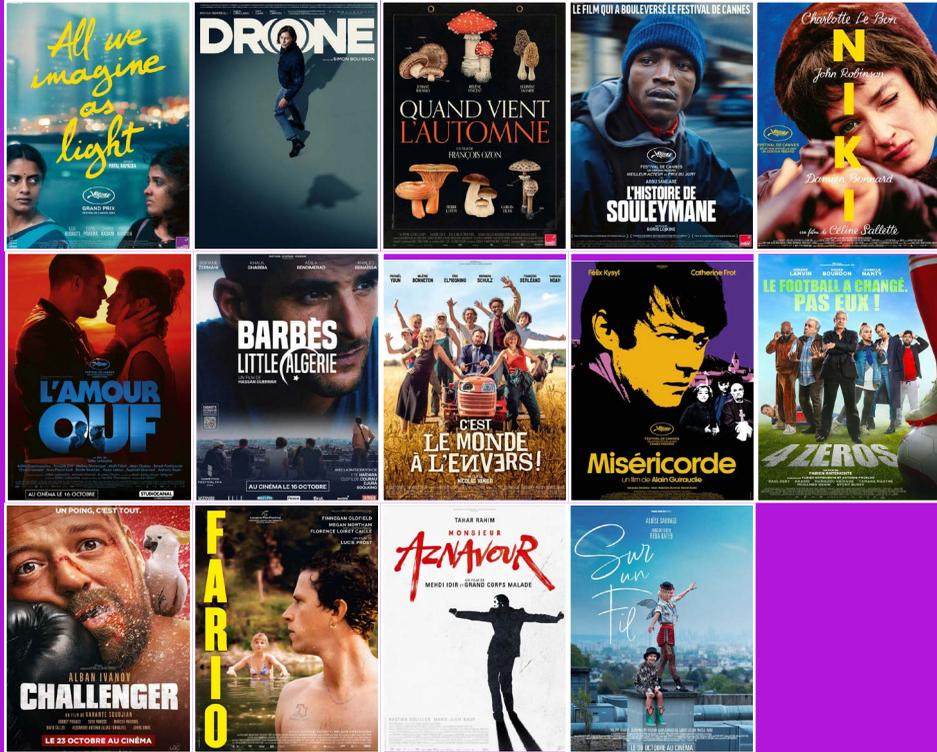


VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE, de Gaël MOREL

Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

David CHAMBILLE – direction de la photographie (ciné, 2005)
Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)

Production : ARP
Distribution : ARP



SEMAINE DU 2 OCTOBRE



ALL WE IMAGINE AS LIGHT, de Payal KAPADIA
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Romain OZANNE – mixage (son, 2014)
Thibault NOIROT – assistant mixage auditorium (son, 2022)

Production : Baldr Film / Petit Chaos / Les Films Fauves / Chalk & Cheese
Distribution : Condor distribution



DRÔNE, de Simon BOUISSON
Avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn

Benoît HILLEBRANT – montage son (son, 1990)
Cédric AUTIER – opérateur steadicam (photo, 2012)
Benoît FINCK – chef opérateur aérien (ciné, 1991)

Production : Haut et Court
Distribution : Haut et Court

SEMAINE DU 9 OCTOBRE

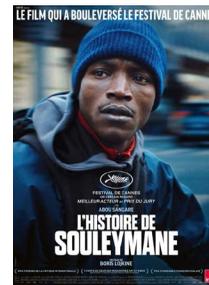


QUAND VIENT L'AUTOMNE, de François OZON
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Caroline REYNAUD – montage dialogues (son, 2004)

Production : Mandarin & compagnie / FOZ

Distribution : Diaphana Distribution



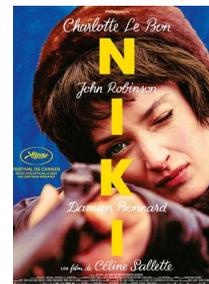
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE, de Boris LOJKINE

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Joris DERRADJ – assistant montage son (son, 2020)

Production : Unité

Distribution : Pyramide Distribution



NIKI, de Céline SALLETTE

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard

Victor SEGUIN – direction de la photographie (ciné, 2011)

Florent TITE – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2011)

Dimitri KHARITONNOFF – montage son (son, 2019)

Elsa RIVIERE-POUPON – stagiaire caméra (ciné, 2023)

Production : Cinéfrance Studios

Distribution : Wild Bunch Distribution

SEMAINE DU 16 OCTOBRE



L'AMOUR OUF, de Gilles LELLOUCHE

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Aloyse LAUNAY – assistante montage son (son, 2018)
Thibaut MACQUART – mixage (son, 2015)
Simon PRIEUR – assistant prise de son (son, 2016)
Samuel DELORME – assistant mixage (son, 2018)
Louis BONNET – stagiaire caméra (ciné, 2025)

Production : CHI-FOU-MI productions
 Distribution : StudioCanal



BARBÈS, LITTLE ALGERIE, de Hassan GUERRAR

Avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaïssa

Philippe WELSH – production mixage (son, 1988)
 Production : Chelifilms / East Films / 24 25 Films
 Distribution : Jour2Fête



C'EST LE MONDE A L'ENVERS, de Nicolas VANIER

Avec Michaël Youn, Valérie Bonneton, Eric Elmosnino

François HORS – mixage (son, 1994)
 Production : Bonne Pioche Cinéma
 Distribution : Gaumont Distribution



MISÉRICORDE, de Alain GUIRAUDIE

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Claire MATHON – direction de la photographie (ciné, 1998)
Jeanne DELPLANCQ – ingénieure du son (son, 2009)
 Production : CG Cinéma
 Distribution : Les Films du Losange

SEMAINE DU 23 OCTOBRE



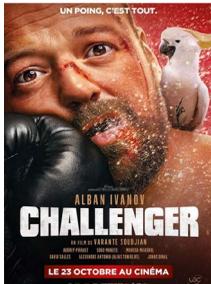
4 ZÉROS, de Fabien ONTENIENTE

Avec Gérard Lanvin, Didier Bourdon, Isabelle Nanty

Maud LEMAISTRE – assistante 1^{ère} caméra additionnelle (ciné 2000)

Production : Curiosa Films

Distribution : SND



CHALLENGER, de Varante SOUDJIAN

Avec Alban Ivanov, Audrey Pirault, Soso Maness

Florian BERTHELLOT – opérateur steadicam et caméra B (ciné, 2013)

Loïc MATOS – assistant vidéo (ciné, 2022)

Vincent NICOLAS – électricien (son, 2020)

Production : Les enfants terribles

Distribution : UGC Distribution



MONSIEUR AZNAVOUR, de Mehdi IDIR & GRAND CORPS MALADE

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Emmanuel CROSET – mixage (son, 1991)

Dimitri KHARITONNOFF – foley (son, 2019)

Benjamin CHAUDAGNE – machiniste (ciné, 2013)

Fanny COUSTENOBLE – opératrice steadicam (ciné, 2004)

Guillaume PRADEL – 3^{ème} assistant caméra (ciné, 2022)

Production : Kallouche Ciné, Mandarin & Compagnie

Distribution : Pathé



FARIO, de Lucie PROST

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille

Pierre DESPRATS – musique (son, 2014)

Cédric BERGER – mixage (son, 2010)

Damien BOITEL – montage son (son, 2007)

Valère RAIGNEAU – montage dialogues (son, 2018)

Arnaud ROLLAND – montage son additionnel (son, 1998)

Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Antoine VIALLEFOND – prise de son (son, 2010)

Production : Yukunkun Productions

Distribution : Paname Distribution

SEMAINE DU 30 OCTOBRE



SUR LE FIL, de Reda KATEB

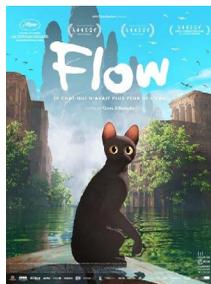
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud

Thibaut MACQUART – mixage (son, 2015)

Jonas GAYRAUD – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2014)

Production : Pyramide Productions

Distribution : Universal Pictures International France



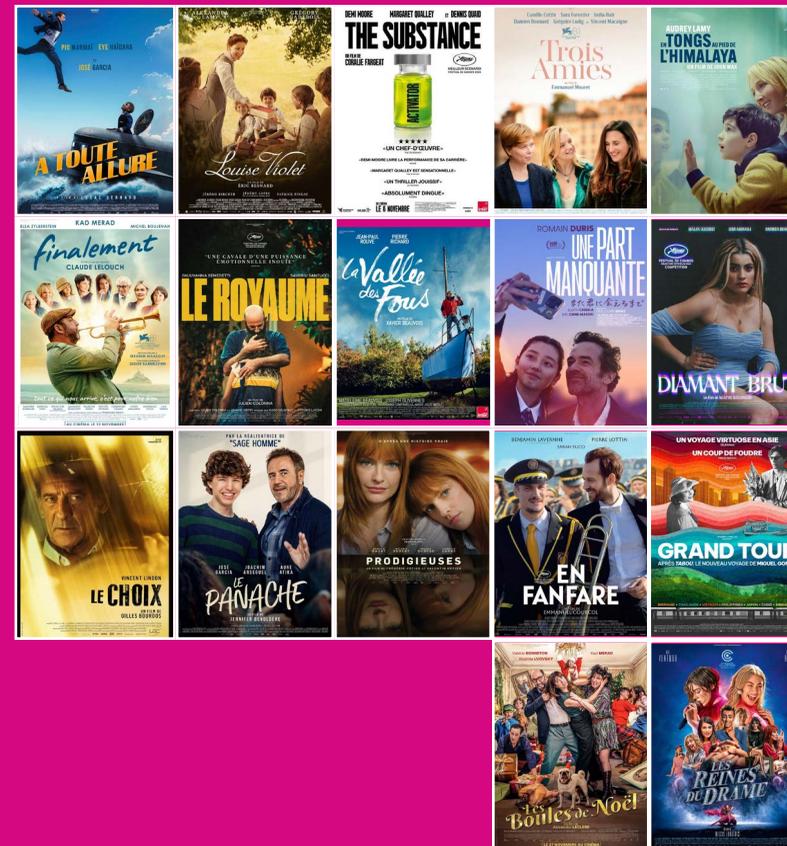
FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU, de Gints ZILBALODIS

Animation

Gurwal COÏC – montage son (son, 2000)

Production : Sacrebleu Productions

Distribution : UFO Distribution



SEMAINE DU 6 NOVEMBRE



A TOUTE ALLURE, de Lucas BERNARD

Avec Pio Marmaï, Eye Haidara, José Garcia

Guillaume CHEVALIER – prise de son (ciné, 2013)

Carl DEMAILLE – machiniste (ciné, 2017)

Production : Les Grands Espaces – Gaumont Production

Distribution : Gaumont distribution



LOUISE VIOLET, de Eric BESNARD

Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

Arnaud GERVET – 1^{er} assistant caméra (hiver) (Ciné, 2001)

Dominique LACOUR – mixage (son, 1989)

Production : Nord-Ouest Films

Distribution : Apollo Films / Orange Studio



THE SUBSTANCE, de Coralie FARGEAT

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

Emmanuelle VILLARD – mixage (son, 1990)

Vianne BURQUIER – stagiaire caméra (ciné, 2025)

Production : Universal Pictures

Distribution : Metropolitan FilmExport



TROIS AMIES, d'Emmanuel MOURET

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Bénédicte DUJARDIN – 2^{ème} assistante réalisation (ciné, 2008)

Production : Moby Dick Films

Distribution : Pyramide Distribution

SEMAINE DU 13 NOVEMBRE



EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA, de John WAX

Avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes

Cédric BERGER – mixage (son, 2010)
Antoine VIALLEFOND – prise de son (son, 2010)

Production : Cinéfrance Studios
 Distribution : Le Pacte



FINALEMENT, de Claude LELOUCH

Avec Kad Merad, Elsa Zylberstein, Michel Boujenah

Christophe VINGTRINIER – mixage (son, 1997)

Production : Les Films 13
 Distribution : Métropolitan FilmExport



LE ROYAUME, de Julien COLONNA

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

Théo SERROR – montage son (son, 2018)
Jules LAURIN – montage son (son, 2018)
Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)
Nelly BOUSSELLIER – assistante montage dialogues (son, 2023)

Production : CHI-FOU-MI Productions
 Distribution : Ad Vitam



LA VALLÉE DES FOUS, de Xavier BEAUVOIS

Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard, Madeleine Beauvois

Julien HIRSCH – direction de la photographie (Ciné, 1988)

Production : Pathé Films – Les Films du Worso
 Distribution : Pathé Films

SEMAINE DU 20 NOVEMBRE



UNE PART MANQUANTE, de Guillaume SENEZ
Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki

Thibaut MACQUART – ADR mixage (son, 2015)

Production : Les Films Pelléas
Distribution : Haut et Court



DIAMANT BRUT, de Agathe RIEDINGER
Avec Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond

Aloyse LAUNAY – cheffe monteuse directs (son, 2018)
Claire BERRIET – assistante montage dialogues (son, 2017)
Nelly BOUSSELLIER – assistante montage son (son, 2023)
Samuel DELORME – assistant mixage (son, 2018)

Production : Silex Films
Distribution : Pyramide Distribution



LE CHOIX, de Gilles BOURDOS
Avec Vincent Lindon, Emmanuelle Devos, Micha Lescot

François WALEDISCH – ingénieur du son (son, 1977)

Production : Curiosa Films
Distribution : UGC Distribution

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE



LE PANACHE, Jennifer DEVOLDERE

Avec José Garcia, Joachim Arseguel, Aure Atika

Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)
Thibaut GRANIER – supervision VFX on set (Photo, 1999)
Olivier PATRON – DIT (ciné, 2016)

Distribution : SND



PRODIGIEUSES, de Frédéric POTIER et Valentin POTIER

Avec Camille Razat, Mélanie Robert, Franck Dubosc

Samuel DELORME – assistant mixage (son, 2018)

Production : One World Films – Jerico
 Distribution : Apollo Films



EN FANFARE, de Emmanuel COURCOL

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Alphonse ARMANT - prise de son (son, 2018)
Niels BARLETTA – mixage (son, 2010)
Florent LAVALLÉE – ingénieur du son (studio) post synchronisation (son, 1990)

Production : Agat Films & Cie
 Distribution : Diaphana Distribution



GRAND TOUR, Miguel GOMES

Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfiate, Teresa MADRuga

Delphine MENORET – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)

Production : Uma Pedra No Sapato
 Distribution : Tandem / Shellac

Novembre



LES BOULES DE NOËL, d'Alexandra LECLERE

Avec Valérie Bonneton, Kad Merad, Noémie Lvovsky

Jean-Marc FABRE – direction de la photographie
(ciné, 1986)

Production : Les Films du Kiosque

Distribution : Sony Pictures Releasing France



LES REINES DU DRAME, d'Alexis LANGLOIS

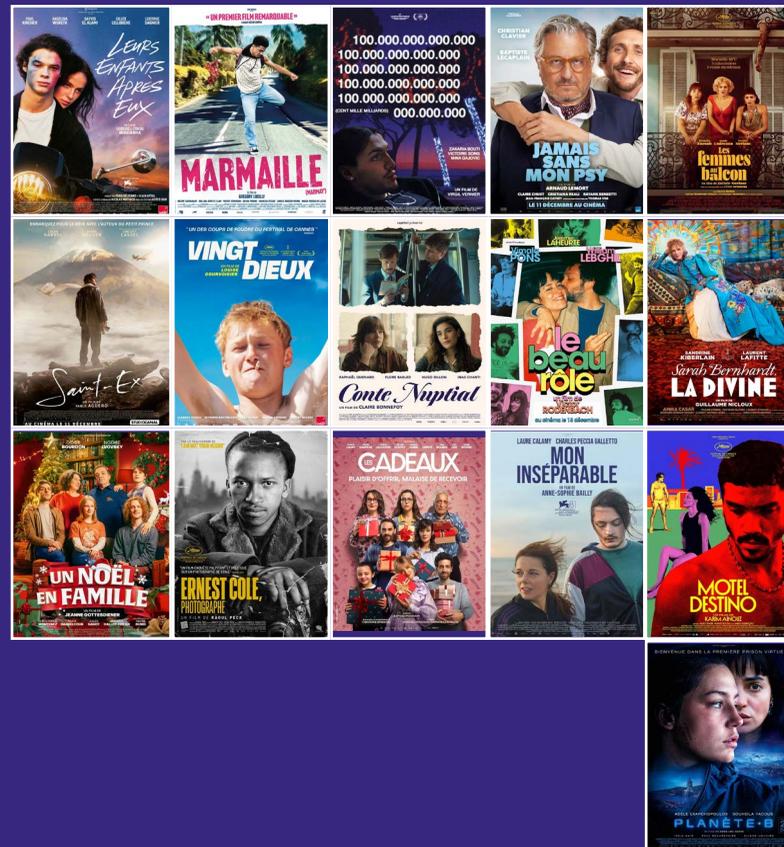
Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

Pierre DESPRATS – musique (son, 2014)

Esther BOURCEREAU – stagiaire caméra (ciné, 2024)

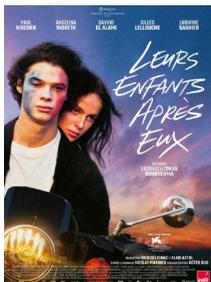
Production : Les Films du Poisson

Distribution : Bac Films



Décembre

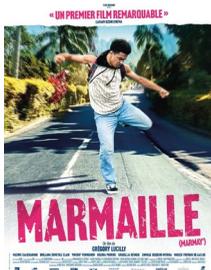
SEMAINE DU 4 DÉCEMBRE



LEURS ENFANTS APRÈS EUX, de Ludovic **BOUKHERMA & Zoran BOUKHERMA**
Avec Paul Kircher, Angelina Woreth, Sayyid El Alami

Florent **TITE** – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2011)
Jonas **GAYRAUD** – opérateur caméra additionnel (ciné, 2014)
Elsa **RIVIERE-POUPON** – 3^{ème} assistante caméra (ciné, 2023)
Florent **CASTELLANI** – prise de son et montage dialogues (son, 2011)
Rémi **CHANAUD** – mixage (son, 2011)
Valère **RAIGNEAU** – montage dialogues additionnels (son, 2018)
Solenn **DEFARGES** – 2^{ème} assistante son (son, 2022)

Production : CHI-FOU-MI Productions – Trésor Films
Distribution : Warner Bros. France



MARMAILLE, de Grégory **LUCILLY**
Avec Maxime Calicharane, Brillana Domitile Clain, Vincent Vermignon

Renaud **CHASSAING** – direction de la photographie (ciné, 1992)

Distribution : Pan Distribution



100 000 000 000 - CENT MILLE MILLIARDS - de **Virgil VERNIER**

Avec Zakaria Bouti, Mina Gajovic, Victoire Song

Jordane **CHOUZENOUX** – direction de la photographie (ciné, 2003)

Production : Petit Film
Distribution : UFO Distribution

SEMAINE DU 11 DÉCEMBRE



JAMAIS SANS MON PSY, de Arnaud LEMORT

Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust

Maéva DRECQ – opératrice caméra (ciné, 2007)

Lucien BALIBAR – mixage (son, 1993)

Nicolas LAGARENNE – prise de son (son, 2015)

Production : Atelier de production

Distribution : UGC Distribution / TF1 Studio



LES FEMMES AU BALCON, de Noémie MERLANT

Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant

Thibaud CARCY – assistant montage son (son, 2023)

Production : Nord-Ouest Films

Distribution : Tandem



SAINT-EX, Pablo AGÜERO

Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

Claire MATHON – direction de la photographie (ciné, 1998)

Sarah DUBIEN – 1^{ère} assistante caméra (ciné, 2010)

Thibault NOIROT – assistant post synchro (son, 2022)

Production : Frakas Productions – A Single Man

Distribution : StudioCanal



VINGT DIEUX, de Louise COURVOISIER

Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

Medhi SELLAMI – coordinateur de post-production (ciné, 2016)

Production : Ex Nihilo

Distribution : Pyramide Distribution

SEMAINE DU 18 DÉCEMBRE



CONTE NUPTIAL, de Claire BONNEFOY

Avec Raphaël Quenard, Flore Babled, Hugo Dillon

Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Capricci Films

Distribution : Capricci Films



LE BEAU RÔLE, de Victor RODENBACH

Avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte

Victor SEGUIN – direction de la photographie (ciné, 2011)

Florent TITE – 1^{er} assistant caméra (ciné, 2011)

Amaury ARBOUN – montage son / mixage (son, 2008)

Pierre BOMPY – prise de son (son, 2008)

Arianne LUCON – machiniste (ciné, 2017)

Production : Jonas Films

Distribution : Jour2Fête



SARAH BERNARDT, LA DIVINE, de Guillaume NICLOUX

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Olivier DO HUU – ingénieur du son (son, 1989)

Olivier WALCZAK – ingénieur du son (son, 1996)

Production : Les Films du Kiosque

Distribution : Memento Distribution



UN NOËL EN FAMILLE, de Jeanne GOTTESDIENER

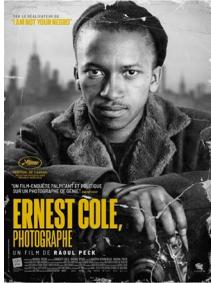
Avec Didier Bourdon, Noémie Lvovsky, Christophe Montenez

Vincent GOUJON – mixage (son, 1987)

Production : M6 Films – Polaris Films

Distribution : KMBO

SEMAINE DU 25 DÉCEMBRE



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE, de Raoul PECK
Avec Lakeith Stanfield, Raoul Peck

Aymeric DELVOLDERE – montage son (son, 1993)

Production : Velvet Films

Distribution : Condor Distribution



LES CADEAUX, de Raphaële MOUSSAFIR & Christophe OFFENSTEIN
Avec Chantal Lauby, Gérard Darmon, Camille Lellouch

Stéphane MARTIN – électricien (ciné, 1994)

Production : Karé Productions

Distribution : Warner Bros. France



MON INSEPARABLE, d'Anne-Sophie BAILLY
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Xavier THIEULIN – mixage (son, 2007)

Production : Les Films Pelléas

Distribution : Les Films du Losange



MOTEL DESTINO, de Karim AÏNOUZ
Avec Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção

Hélène LOUVART – direction de la photographie (ciné, 1985)
Alexandre TREILLE – assistant du compositeur (son, 2016)

Production : Gullane Filmes – Cinema Inflamavel

Distribution : Tandem



PLANÈTE B, d'Aude Léa RAPIN

Avec Adèle Exarchopoulos, Souheila Yacoub, Eliane Umuhire

Jeanne LAPOIRIE – direction de la photographie (ciné, 1984)

Louise HARTVICK – 2^{ème} assistante caméra (ciné, 2018)

Simon PRIEUR – prise de son (son, 2016)

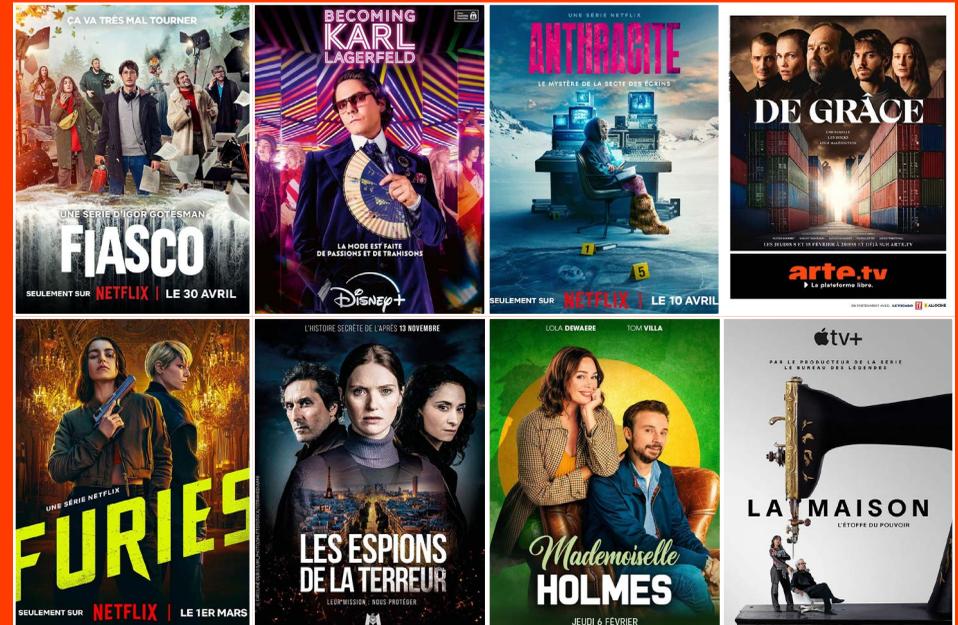
Guillaume CHEVALIER – coordinateur des effets spéciaux (ciné, 2013)

Production : Les Films du Bal

Distribution : Le Pacte

Les diplômé·es aux génériques
(florilège)

TV &
plateformes





FIASCO, de Igor GOTESMAN & Pierre NINEY

Avec Pierre Niney, Géraldine Nakache, Pascal Demolon

Julien ROUX - chef opérateur (ciné 2001)
Karine ARLOT - 1^{ère} assistante caméra (photo 2000)
Thibaut MACQUART - mixage (son 2015)

Production : Five Dogs , Ninety Films, Netflix France
 Diffusion : Netflix France



BECOMING KARL LAGERFELD, de Isaure PISANI-FERRY & Jennifer HAVE

Avec Daniel Brühl, Alex Lutz, Théodore Pellerin

Dimitri KHARITONNOFF - foley (son 2019)
Benjamin CHAUDAGNE - machiniste (ciné 2013)

Production : Gaumont Productions
 Diffusion : Disney+



ANTHRACITE : LE MYSTÈRE DE LA SECTE DES ECRINS, de Fanny ROBERT & Maxime BERTHEMY

Avec Noémie Schmidt, Hatik, Camille Lou

Benoît FINCK - FPV Drone Pilot (ciné 1991)

productions : White Lions Films, Anthracite productions, Mediawan Studios
 Diffusion : Netflix



DE GRÂCE, de Maxime CRUPAUX & Baptiste FILLON

Avec Olivier Gourmet, Pierre Lottin, Panayotis Pascot

Raphaël MOUTERDE - supervision montage son (son 2004)

Productions : EGO Productions, Arte France, Savage film
 Diffusion : Arte



FURIES, de Jean-Yves ARNAUD & Yoann LEGAVE

Avec Lina El Arabi, Marina Foïs, Steve Tientcheu

Renaud CHASSAING - direction de la photographie (ciné 1992)

Aloyse LAUNAY - montage dialogues (son 2018)

ADrien ONESTO - 1^{er} assistant caméra (ciné 2007)

Nejib BOUBAKER - DIT (photo 2017)

Lily GRISARD - assistante vidéo (ciné 2021)

Productions : Daïmôn Films, Empreinte digitale, Netflix France

Diffusion : Netflix



Les espions de la terreur, de Franck Philippon

Avec Lambert Wilson, Amira Casar, Carole Bouquet

Benedicte DUJARDIN - 2^{ème} assistante réalisation (ciné 2008)

Jeanne DELPLANCQ - montage dialogues (son 2009)

Production : Quintessence Fictions / Tetra media fiction

Diffusion : M6



Mademoiselle Holmes, de Victoria Spennato

Avec Lola Dewaere, Tom Villa, Daniel Prévost

Christophe LEGAL - direction de la photographie (ciné 1989)

production : Marysol - TF1

Diffusion : TF1



La Maison, de José Caltagirone, Valentine Milville

Avec Lambert Wilson, Amira Casar, Carole Bouquet

Benjamin ROUX - direction de la photographie (ciné 2009)

Jean-Baptiste FAURE - son (son 1991)

Production : Toa Films

Diffusion : Apple TV+



Louis-Lumière

école nationale supérieure