

BERTON Maxime

Sujet de mémoire : *L'être humain en image de synthèse.*

Direction de mémoire : Claire BRAS

BOURDA Raphaël

Sujet de mémoire : *Synesthésie et perception des images. Comment caractériser la réponse d'un individu synesthète, la modéliser, la simuler et la rendre accessible auprès d'un public non synesthète ?*

Direction de mémoire : Pascal MARTIN – Maïke PREIßING

GADEA Lola

Sujet de mémoire : *Le terroir français photographié : Entre idéalizations et mensonges.*

Direction de mémoire : Samuel BOLLENDORFF

GARCIA Milo

Sujet de mémoire : *Regards sur une jeunesse contemporaine. Vers une photographie documentaire affective. Photographier l'état transitoire du passage à l'âge adulte à travers le lien affectif entre photographiant.e et photographié.e ?*

Direction de mémoire : Claire BRAS

GERVAIS DE LAFOND Mathieu

Sujet de mémoire : *Valorisation d'un fonds photographique technique : lectures à travers les archives numérisées de l'IGN*

Direction de mémoire : Véronique DÜRR – Arnaud LE BRIS

GESTER Hugo

Sujet de mémoire : *Animer l'inerte. Pourquoi l'image fixe des objets ne suffit plus ?*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER

GRAINDORGE Leïla

Sujet de mémoire : *Nues – Subvertir les représentations de la vieillesse et du vieillissement féminin.*

Direction de mémoire : Véronique LORIN – Marion POUSSIER

GRANDPIERRE Natsumi

Sujet de mémoire : *Voyage, voyages : l'image publicitaire comme générateur de nouveaux imaginaires et itinéraires éco-conscients.*

Direction de mémoire : Claire BRAS – Wanessa DALI

HEULLAND Charlotte

Sujet de mémoire : *La mise en scène dans la photographie documentaire. – Les alternatives qui renforcent le propos.*

Direction de mémoire : Christophe CAUDROY

KOAHO Elie

Sujet de mémoire : *L'utilisation des pratiques et procédés alternatifs en photographie de mode.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT

ENS Louis-Lumière Master Photographie – Liste des diplômé·e·s – Promotion 2024

LEMAIRE Pierre

Sujet de mémoire : *L'imagerie de fluorescence UV dans le patrimoine, recherche d'un protocole accessible aux restaurateurs et application sur un corpus d'objet en métal peint.*

Direction de mémoire : Lucile DOMENACH – Chloé BERNARD

LOPEZ Emma

Sujet de mémoire : *La représentation des femmes dans l'espace public.*

Direction de mémoire : Alix HAEFNER

MASSICARD Julien

Sujet de mémoire : *Le périurbain au croisement du photographique et du sociologique.*

Direction de mémoire : Véronique FIGINI – Cécile CUNY

VOIRIN Arthur

Sujet de mémoire : *Révélateurs pour gélatino-bromure d'argent à base de plantes, recherche d'une alternative viable et ouverte à la chimie industrielle.*

Direction de mémoire : Anne-Lou BUZOT

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère
93200 Saint-Denis FRANCE