

ENS Louis-Lumière Master Son – Liste des diplômé-e-s – Promotion 2024

BOISYVON Camille

Sujet de mémoire : *La médiation sonore embarquée : des dispositifs muséaux au service de l'expérience de visite ?*

Direction de mémoire : Eric URBAIN – Melissa MATHIEU

DE LA ROSA Alba

Sujet de mémoire : *Études de configurations matérielles et logicielles permettant l'intégration de plug-ins en live : la latence et la capacité de traitement, deux enjeux majeurs.*

Direction de mémoire : Franck GILLARDEAUX – Xavier STELLY

DULIEU Armand

Sujet de mémoire : *Tendre l'oreille, puis mourir. Le son du found footage d'horreur.*

Direction de mémoire : Michel CASANG – Thomas BERNOLIN

FALLEUR Marie

Sujet de mémoire : *L'influence du binaural par rapport à la stéréophonie sur un mixage pour les In-ear monitors en live.*

Direction de mémoire : Alan BLUM – Valentin BAUER

GARLASCHI Lucas

Sujet de mémoire : *Mesurer la variance spectrale d'un système de sonorisation.*

Direction de mémoire : Franck GILLARDEAUX – Sébastien NOLY

GUILLORY Thomas

Sujet de mémoire : *Cartographier les possibilités sonores d'un multi-effet – Preset macro-knob mapping...*

Direction de mémoire : Nicolas MONTGERMONT – Antoine MARTIN

JOFFRION Venance

Sujet de mémoire : *Caractérisation acoustique des modifications sonores dues à l'éloignement. Application au mixage de sources acoustiques.*

Direction de mémoire : Laurent MILLOT – Antoine MARTIN

JOSIEN Manon

Sujet de mémoire : *La restitution de la dynamique dans le mixage musique Dolby Atmos.*

Direction de mémoire : Alan BLUM – Benoît FLEURY – Martin ANTIPHON

LOPEZ Thibaud

Sujet de mémoire : *La place des recorder·euse·s dans la post-production sonore.*

Direction de mémoire : Michel CASANG – Thibaut MACQUART

MEURISSE Vincent

Sujet de mémoire : *Tentative d'établissement d'une grammaire du mixage immersive.*

Direction de mémoire : Alan BLUM – Frédéric CHANGENET

ENS Louis-Lumière Master Son – Liste des diplômé-e-s – Promotion 2024

PANCHOUT Josselin

Sujet de mémoire : *Optimisation des transmissions HF et intégration du réseau dans la prise de son en fiction : des nécessités techniques cruciales face aux enjeux de tournage.*

Direction de mémoire : Franck GILLARDEAUX – Matthieu TARTAMELLA

RIVIERE Jullian

Sujet de mémoire : *La mise en scène sonore du discours politique.*

Direction de mémoire : Sylvain LAMBINET – Samuel ROUSSEAU

UZEL Louan

Sujet de mémoire : *Étude des effets des non-linéarités des préamplificateurs à base de transistors bipolaires sur les colorations sonores.*

Direction de mémoire : Mohammed ELLIQ – Nicolas QUERE

YE Antonin

Sujet de mémoire : *Documentaire de création, poésies et écritures du réel par le son. Etude des bandes-sons de Pierre Perrault et Chris Marker.*

Direction de mémoire : Eric URBAIN – Daniel DESHAYS

TEL +33 (0)1 84 67 00 01
www.ens-louis-lumiere.fr

La Cité du Cinéma - 20 rue Ampère
93200 Saint-Denis FRANCE