

École nationale supérieure Louis-Lumière **Assistant·e salle de projection et pôle post-production**

Description de l'employeur

L'École nationale supérieure Louis-Lumière, créée en 1926, est une grande école publique dédiée aux métiers du cinéma, du son et de la photographie.

Elle propose une formation initiale professionnalisante technique et artistique. Placée sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'École est un établissement public qui recrute à Bac+2 par voie de concours.

Elle dispense un enseignement dans le cadre de trois Masters : Cinéma, Photographie et Son.

L'ENS Louis-Lumière participe à des projets de recherche appliquée et dispense des stages en formation professionnelle continue.

Créée sous l'impulsion de personnalités comme Louis Lumière ou Léon Gaumont, pionnières des écoles de cinéma et de photographie, l'École a emménagé à la Cité du Cinéma en 2012.

En 2013, elle a ouvert une classe « égalité des chances » en soutien à la préparation de son concours.

L'École en chiffres

150 étudiant·e·s en formation initiale

63 personnels administratifs et d'enseignement

200 intervenant·e·s professionnel·le·s.

Description du poste

L'assistant·e salle de projection et pôle post-production est placé·e sous la supervision du·de la responsable du pôle post-production, sous l'autorité fonctionnelle du·de la directeur·rice des études et sous l'autorité hiérarchique du·de la directeur·rice de l'École.

Activités principales

- Responsable de la projection, mise en œuvre des projections, modules pédagogiques, ateliers et conférences organisés dans la salle de projection, suivi technique et qualitatif ;
- Maintenance préventive du matériel et veille au bon entretien de la salle ;
- Assistance au·à la responsable de la post-production dans les opérations courantes de pôle post-production (archivage, organisation, maintenance, accompagnement des étudiant·e·s) ;
- Veille technologique et aide à la prise de décision sur les investissements liés à la salle de projection et au pôle post-production ;
- En collaboration avec le responsable pôle post-production, suivi administratif des besoins des installations de la salle de projection, en lien avec la direction des études et le secrétariat général ;
- Formation associée à ces champs (projection numérique, projection 35mm) des étudiant·e·s/équipes pédagogiques et administratifs pour assurer le déroulement d'une séance si besoin.

Temps de travail

37H30 hebdomadaire

Incluant généralement une à deux soirées par semaine (pour des évènements) et ponctuellement le samedi.

35 jours de congés annuels

15 jours de RTT

Expérience

Minimum de 1 an d'expérience

Compétences

Gestion de la projection numérique et 35mm, et de la salle technique afférente.

Formation de projectionniste requise.

Nature de l'emploi – Date de prise des fonctions

Poste vacant – Prise de poste le 2 mai 2025

Poste de catégorie B

Poste ouvert aux titulaires et aux agent·es contractuel·e·s

CDD d'1 an renouvelable.

Rémunération :

À définir selon le profil du·de la candidat·e

Lieu d'exercice :

La Cité du Cinéma

20 rue Ampère

93200 La Plaine Saint-Denis

Comment candidater

Envoyer un CV et une lettre de motivation à l'adresse rh@ens-louis-lumiere.fr au plus tard le **14 avril 2025**.